



La pianista francese Vanessa Wagner a Milano



Targets - 24/01/2020

AL FRANCO PARENTI

Domenica 9 febbraio 2020, alle ore 11.00, presso la Sala Grande del Teatro Franco **Parenti**, la Società del Quartetto di Milano, in collaborazione con il Teatro Franco **Parenti**, presenta, per la rassegna "Pianisti di Altri Mondi", un appassionante recital di una fra le più acclamate interpreti della nostra contemporaneità, la pianista francese Vanessa Wagner.

Scrivono Gianni Gualberto: "Un detto inglese ben si adatta a questo straordinario concerto, che è ritratto fulminante e poetico dei nostri tempi: Old Bottle, New Wine, vino nuovo in vecchia bottiglia. La Wagner ci mostra, infatti, il "vecchio" pianoforte in una veste del tutto nuova e piena di irrinunciabili sorprese. La brillantissima pianista percorre il cammino tracciato da quei compositori che, nel Novecento e fino ai nostri giorni, provenienti dalle più varie e disparate esperienze musicali, hanno saputo articolare un linguaggio sofisticato, complesso ma aperto, incline a uno stretto dialogo con il pubblico e capace di stimolare l'impegno senza rinunciare all'idea di attrarre e rapire l'ascoltatore in un'esperienza poetica affascinante e condivisa quanto spettacolare e anche, perché no?, divertente. Scorrono così, fra il Millenovecento e il Duemila, tre quarti di secolo, dall'ironia disincantata ma lirica e teatrale di un pioniere della contaminazione fra linguaggi come il leggendario Moondog all'intimismo ineffabile degli Studi del celeberrimo Philip Glass; dall'immaginario cinematografico di Emilie Levienaise-Farrouch e di Michael Nyman (il tema principale dalle musiche per il film "Lezione di Piano" di Jane Campion, premiato con l'Oscar) all'arcano, calligrafico e visionario mondo sonoro di Hans Otte; dall'intenso lirismo ipnotico di Meredith Monk all'elegante arguzia di Nico Muhly; dall'affascinante minimalismo di Gavin Bryars e Wim Mertens alla trascinate commistione fra rock di ricerca e la scrittura accademica di Bryce Dessner o allo scatenato e acrobatico connubio fra musica colta, echi medievali e esaltanti ritmi afro-cubani di William Susman. Un programma caleidoscopico che ci svela aspetti insospettati, sorprendenti, affascinanti, e coinvolgenti, e perciò a noi vicinissimi, delle musiche dei nostri tempi.

Guidata dalla sua naturale curiosità, Vanessa Wagner ama viaggiare attraverso le vaste possibilità offerte dal suo strumento di elezione. Dalle opere scritte per il pianoforte alle composizioni contemporanee, l'eccentrica e curiosa pianista ama essere coinvolta nei progetti più particolari e coraggiosi. Allieva del pianista Jean-François Heisser e di leggendari interpreti come Leon Fleischer, Alexis Weissenberg e Murray Perahia, nel 1999 ha ricevuto un Victoire de la Musique (equivalente francese dei Grammy Awards) come la più promettente giovane solista strumentale. Le sue registrazioni di Rameau, Mozart, Haydn, Schumann, Brahms, Rachmaninov, Debussy, Schubert e Berio hanno ricevuto splendide recensioni e numerosi riconoscimenti in Francia e all'estero. Vanessa Wagner è stata premiata come Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres ed è stata direttore artistico del Festival du Château de Chambord a partire dal 2010. Da alcuni anni,

come detto, collabora con un celebrato maestro dell'elettronica come il messicano Murcof, con il quale rilegge, rielabora, stravolge, letteralmente rimette a nuovo consunte pagine della letteratura pianistica classica”.

Condividi questo articolo:

- Twitter
- Facebook
-



Leisure - 21/07/2018

Risonanza Cinese, capolavori della pittura a olio contemporanea

Il Vittoriano torna a ospitare un evento che porta per la prima volta nella Capitale i più rapprese [...]



Design of desire - 17/11/2016

Il cristallo sintetico è una vera arte da Mario Luca Giusti

Mario Luca Giusti è uno dei maestri creativi italiani che sta prendendo la tradizione e l'arte [...]



Design of desire - 01/08/2018

Residenze Carlo Erba, un tocco di New York a Milano

Milano è sempre più protagonista di riqualificazioni urbane e ora un progetto avveniristico sta pr
[...]