



## Pandora

Dal 1 al 4 ottobre 2020 al Teatro Franco **Parenti** – sala Grande – per la rassegna Campo Aperto, in scena Pandora di Teatro dei Gordi. Ideazione e regia Riccardo Pippa. Un bagno in fondo a un corridoio o sotto la piazza di una città. Può essere il bagno di un aeroporto, di un club o di una stazione di servizio. Lo attraversa un'umanità variegata e transitoria. È un luogo di passaggio, d'attesa, d'incontro tra sconosciuti, un camerino improvvisato dove fare scongiuri, nascondersi, sfogarsi. È un covo per i demoni, un'anticamera, una soglia prima di un congedo o un battesimo del fuoco.

Non è un luogo più vero rispetto al fuori, è solo un altro aspetto dell'esserci; se fuori ci si deve attenere alle norme sociali, ad una prassi, al gioco, dentro si dismette qualcosa; è uno spazio amorale, di sospensione, anche di grossa violenza e nudità, un luogo comune dell'interiorità dove ampliare lo spettro dell'azione quotidiana oltre i limiti e le censure.

Il bagno pubblico è per eccellenza il luogo dove, per questioni culturali e di igiene, la presenza fisica dell'altro, la vicinanza, si avvertono in modo più problematico. E' un'immagine atemporale che può parlarci, oggi, senza fare attualità, che non scade coi decreti, che può rappresentare una situazione di riconoscibile, naturale diffidenza, di paura dell'altro, paura di sentirsi di troppo o addirittura una minaccia, del sentirsi corpo e basta, appiattiti al mero bisogno, al mantenimento e alla difesa di una vera o presunta integrità.

Il Filo conduttore del percorso del Teatro dei Gordi ad oggi è la ricerca di un linguaggio specificamente teatrale, fatto di movimento, partiture di gesti concreti, oggetti, vestiti, maschere, musica, poesia, presenza e incontro. Nel lavoro di scena ricercano sinestesie e un teatro poetico capace di emozionare e produrre immagini vive.

Pandora

Uno spettacolo di Teatro dei Gordi

Ideazione e regia Riccardo Pippa

Di e con Claudia Caldarano, Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza

Dramaturg Giulia Tollis

Maschere e costumi Ilaria Ariemme

Scene Anna Maddalena Cingi

Disegno luci Paolo Casati

Cura del suono Luca De Marinis

Responsabile tecnico Alice Colla

Scene costruite presso il laboratorio scenotecnico del Teatro Franco **Parenti**

Costumi realizzati presso la sartoria del Teatro Franco **Parenti** diretta da Simona Dondoni

Produzione Teatro Franco **Parenti**/Teatro Stabile di Torino/Fondazione Campania dei Festival in collaborazione con Teatro dei Gordi

Durata: 65 minuti

Orari: giovedì 1 Ottobre ore 21.00 | venerdì 2 Ottobre ore 20.00 | sabato 3 Ottobre ore 20.30 | domenica 4 Ottobre ore 16.15

Prezzi: I settore> intero euro 22 + prevendita | II settore> intero euro 18 + prevendita | III settore> intero euro 13,50 + prevendita

Info e Biglietteria: tel. +39 02 59995206 | [biglietteria@teatrofrancoparenti.it](mailto:biglietteria@teatrofrancoparenti.it) | [www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it)