



16 Diciembre, 2018



La propietaria del Ocaña, Joaquima Laguna, con los 'drags' Abel y Manuel. SANTI COGULLUDO



José María Puig Doria, con sus hijas Beth (en medio) y Cristina.



La directora de cine Mireia Ros, junto al actor Juanjo Puigcorbó.



Javier Boltaina, Joaquín Quintana y Ramon Piqué, en el Ocaña. SANTI COGULLUDO



El magistrado y profesor Pascual Ortuño con su nuevo libro, 'Justicia sin jueces'.

ALGO SUCEDE de un tiempo a esta parte en el mundo de los celebrantes. Los lunes, el día raro que fue, el de las copas ajenas de la Alós (pregúntele a ella), se ha convertido en la fecha más rifada de la semana; o sea, que todo quiere suceder en lunes: Yes, I do like Mondays, por contradecir a los (sucios) Bottom Rats. De este lunes me quedo con el estreno de la peli de Mireia Ros, el documental *Down n'hi do*. Metacine, cinema verité o Dogma en estado puro: ocho chicos con síndrome de Down enfrentados a la maravillosa tarea de crear su propia película. Lleno total en los cines Girona, aplausos y emoción a raudales. Entre el público, actores como Juanjo Puigcorbó, Anna Barrachina, Pepa López, Mari Pau Pigem o Carmen Conesa; el productor Luis Miñarro, el director Agustí Villarronga, el guionista Javier Baladía, la contadora de cuentos Victoria Bermejo y celebrantes en general tal que Jaume Figueras o Francina Díaz.

Marc Brull, uno de los actores, le dice a



**NOCTÁMBULOS, FESTIVOS Y CELEBRANTES**

ELENA PITA

*Lunes y aire 'vintage'*

Mireia: «Tengo una discapacidad, como todo el mundo». Y ella, «ese todo el mundo me sacude y de pronto... (se da cuenta de que) las diferentes funcionalidades no son más que la imperfección humana que a todos nos define». Empezamos bien la semana con un arranque de sinceridad.

Y un aniversario, el 70 de la familia Puig Doria, que va por la tercera generación en el diseño de joyas preciosas. Para celebrarlo inauguraron exposición de sus piezas más exclusivas de estas siete décadas: un regalo para la vista y un éxito de convocatoria.

Proseguimos con lo deseable (que sería) una *Justicia sin jueces*, que escribe el magistrado Pascual Ortuño y publica Ariel. Ortuño, que dirigió la Escuela Judicial y en vano se empeñó en que los futuros jueces aprendieran la vida más allá de sus temarios de oposición, ejerce en la Audiencia Provincial de Barcelona y es profesor de Resolución Alternativa de Conflictos en la Pompeu i Fabra. Vino a decirnos, en el muy vetusto Co-

**QUERIDO PAPA NOEL:**

El arranque es inevitable, pero a partir de ahí cada uno personaliza lo que quiere pedirle a Santa Claus, a los Reyes Magos o a la vida misma. O tal vez desee contarle a su hijo el cuento de una tarde de invierno. Las manos de Pilar Rosas y su equipo de escribanos e ilustradores lo harán en papel y en el



formato deseado: carta, libro, tarjeta postal, etcétera. Búsquenla en 'Letters & letters', 'online' en Sarrià.

legio de la Abogacía, acompañado de su decana, María Eugenia Gay, que nos ahorraríamos toneladas de ansiolíticos si en lugar de recurrir a los tribunales tratáramos de conciliar. Por algo ha sido vicepresidente de los abogados mediadores de Europa.

Como no todo va a ser bondad, me reservo lo cañi para el postre: fiesta en el Ocaña. Al canallismo ochentón inherente al local, se le sumo ese aire *vintage* que han puesto de moda las altas firmas hasta en Vallekas: el pañuelo por vestido (más viejo que el hambre), marabús y piel sintética. Se presentaba una colección de corbatas y pañuelos Hermès que un alma sensible pero anónima ha atesorado desde los años 50. Hubo pleno al 15 en diseño: Manuel Moliches, Javier Guillermo, Marina Verges, Ramón Piqué (ex sastre de la casa Zegna, que ha medido la entropierna, perdón la entretela, a todo hombre de poder), Joaquín (Colby) Quintana, Javier Boltaina, etc. Un sarao al estilo de Joaquima Laguna, la farmacéutica hostelera, y su *guardia de corps*, los icónicos travestidos de la plaza Reial, Abel y Manuel. Corbatas y pañuelos estarán colgados hasta mediados de enero o hasta que se agoten (se venden a partir de 80 euros, gran ganga y no son de Teherán).