



» » » Il reggimento parte all'alba. Storia di Ottavio Sebastiàn

Al **Parenti** lo spettacolo tratto da uno dei più bei racconti-ritratto scritto da Buzzati, una sorta di testamento artistico e ideologico dello scrittore Al **Parenti** di Milano lo spettacolo tratto da uno dei più bei racconti-ritratto scritto da Buzzati, una sorta di testamento artistico e ideologico dello scrittore Uno dei più bei racconti-ritratto scritto da Buzzati pochi mesi prima della sua morte, "Il reggimento parte all'alba" è considerato una sorta di testamento artistico e ideologico dello scrittore.

Al Teatro Franco **Parenti** di Milano, dal 28 marzo al 7 aprile, arriva lo spettacolo tratto da questo racconto, adattato per il teatro e con

Giuseppe Nitti, diretto da Alessio Pizzech.

Sono gli ultimi istanti di vita di un uomo, Ottavio Sebastiàn, coscienza narrativa dello scrittore : è pronto a lasciare tutto per unirsi al suo reggimento che lo aspetta perché >. Ma Ottavio sa di non poter partire se prima non ha recuperato i pezzi della sua anima. Prepararsi al viaggio è tutto e l'uomo sente il bisogno urgente di ritrovare quanto perso nel tempo, il legame con la madre e i temi fondanti e antichi della sua vita. Il reggimento parte all'alba, e durante la notte è possibile e necessario riscoprirsi uomini nel mondo, con una funzione, uno scopo, un senso.

Dalla grande componente autobiografica, questo racconto rispecchia il rapporto di Buzzati con la morte, i luoghi e le persone (in particolar modo la madre) e veicola un'idea di mondo e di uomo molto precisa e moderna, dove la consapevolezza della necessaria partenza insegna a saper guardare e ascoltare con occhi nuovi.

Giuseppe Nitti e Alessio Pizzech, scegliendo questo testo, seppure meno conosciuto, consentono agli spettatori di riscoprire la profondità e la poetica del grande scrittore bellunese.

Da giovedì 28 marzo a domenica 7 aprile 2019

Orari: mart 19.30 ; merc e ven 20.00 ; giov 20.30 ; sab 20.30 ; dom 17.15

Biglietti: da €13,00 a €18,00 + ddp