



Eventi Il 12 aprile al «Parenti». BookCity e Salone del Libro collaborano con la manifestazione di Elisabetta Sgarbi

## Sokurov lancia i vent'anni della Milanesiana

di **Ida Bozzi**

Un incontro che dà l'avvio all'edizione del ventennale della Milanesiana, la rassegna ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, e che consolida il ponte tra le milanesi BookCity e Milanesiana e il torinese Salone del Libro. Venerdì 12 aprile al Teatro Franco Parenti di Milano, il regista Leone d'oro Aleksandr Sokurov e lo storico dell'arte Vittorio Sgarbi dialogheranno su *Lo stato dell'arte tra Russia ed Europa*. L'antepri-

ma è organizzata dalla Milanesiana in collaborazione con BookCity Milano e il Salone del Libro di Torino, e vedrà l'intervento di Nicola Lagioia, direttore del Salone torinese, con i saluti introduttivi di Andrée Ruth Shammah, di Piergaetano Marchetti presidente di BookCity e di Elisabetta Sgarbi che ha creato la Milanesiana, oltre alla traduttrice di Sokurov, Alena Shumakova (ore 18, via Pier Lombardo 14, ingresso cortesia € 3,50).

«Quest'anno — spiega Elisabetta Sgarbi — la ventesima edizione della Milanesiana,

un anniversario importante, inizia con l'incontro con il Leone d'oro Sokurov e Vittorio Sgarbi, che dialogheranno e rifletteranno sul rapporto tra potere e arte, in un momento

così delicato dei rapporti tra Russia e Europa». E continua, sottolineando il legame tra le due città: «Ma l'occasione è ancora più importante, perché suggella un abbraccio

culturale tra Milano e Torino iniziato già da alcuni anni, tra la Milanesiana e il Salone diretto da Lagioia, e Maurizia Rebola del Circolo dei Lettori, un abbraccio quest'anno ancora più intenso perché interviene anche BookCity. Mi piace l'idea che due capitali del sapere si rafforzino a vicenda».

### Icona



● La rosa del ventennale della Milanesiana, fondata e diretta da Elisabetta Sgarbi, è disegnata da Franco Achilli



Aleksandr Sokurov (1951)