



**ANDIAMO A TEATRO**

a cura di Diego Vincenti



**NO'HMA  
 Gran Glassè**

Vai col liscio! E chi mai poteva riscoprire il fascino agée delle balere? Ovviamente Gli Omini, con il loro sguardo folle e antropologico. Fanno ridere. Molto. Prima di rubarti il cuore e gettarlo ai cani. Figli (il)le-gittimi della commedia all'italiana. Serata gratuita. Dove si racconta la meravigliosa complessità dell'uomo comune. Accompagnati dalla tradizione romagnola in chiave punk. Balera paranoica.  
**Fino a stasera**

di Gli Omini ed eXtraLiscio regia Giulia Zacchini. con Francesco Rotelli, Francesca Sarteanesi, Luca Zacchini e gli eXtraLiscio



**FRANCO PARENTI  
 Sei**

C'è chi aggiunge. Strati su strati a coprire, confondere. E chi invece lavora in sottrazione. Nuovamente riscrivendo Pirandello per un solo interprete. Ma questa volta Latini fa un passo indietro, chiamando una specie di sosia a divertirsi con il gioco della realtà e della finzione. Della vita e della morte. La maschera di teschio sul viso. Mentre emerge l'unico desiderio dei sei poveri personaggi: vivere!  
**Fino al 24 marzo**

drammaturgia e regia Roberto Latini con PierGiuseppe Di Tanno musiche e suono Gianluca Misiti



**ELFO PUCCINI  
 Isabel Green**

Salire i gradini fra gli applausi. Ringraziare. Sorridere con l'Oscar in mano. E poi? Cosa dire? Mezza battuta, un umile balbettio, orgoglio e tanta riconoscenza: così inizia Isabel. Che a un certo punto decide di non tenersi più un ceceo in bocca. Di raccontare tutto. Figlia superstar di una generazione votata alla prestazione. Alla produttività. Monologo dall'orizzonte (non) hollywoodiano. Tragicomico.  
**Fino al 24 marzo**

progetto e regia Serena Sinigaglia testo Emanuele Aldrovandi con Maria Pilar Pérez Aspa