



Sanremo, Gabriella Pession e Lino Guanciale al Casinò venerdì 12 gennaio

“After miss Julie” di P.Marber con Gabriella Pession e Lino Guanciale è il prossimo appuntamento della stagione teatrale del Casinò di Sanremo per il 12 gennaio alle 21. Condividi: Successo dopo successo la stagione teatrale del casinò di Sanremo giunge all’atteso appuntamento con Gabriella Pession e Lino Guanciale impegnati in “Alter miss Julie” sabato 12 gennaio 2019 ore 21.00 nel Teatro dell’Opera del Casinò. Patrick Marber riscrive La signorina Julie di August Strindberg, trasponendo la storia dalla Svezia di fine Ottocento all’Inghilterra di metà Novecento: così nasce After Miss Julie. Il testo di Marber, ulteriormente adattato per la messinscena italiana, questa volta vede Milano quale sfondo alla vicende amorose della signorina Giulia e Gianni, durante i festeggiamenti del 29 aprile del ’45. Diretti da Giampiero Solari, Lino Guanciale è Gianni, autista e capo dei domestici, mentre Gabriella Pession è la giovane Giulia, figlia di un uomo dell’alta società italiana e padrona di casa. Durante l’euforia generale per la Liberazione dall’occupazione nazista la ribelle Giulia seduce Gianni che tenta in ogni modo di resistere, sia per via del grande rispetto per il padre, sia per timore di perdere il lavoro. La signora Giulia è però implacabile e riesce nel suo intento. Ma il finale sarà davvero sorprendente... Stagione Teatrale del Casinò di Sanremo **GABRIELLA PESSION E LINO GUANCIALE** “After miss Julie” di P. Marber per la regia di Gianpiero Solari Sabato 12 gennaio 2019 ore 21.00 After miss Julie Traduzione Marco Maria Casazza con Gabriella Pession, Lino Guanciale e Roberta Lidia De Stefano Regia di Gianpiero Solari Scene Giorgio Morandi, Elisa Rolando e Marta Solari studenti del Triennio in Scenografia di NABA Nuova Accademia di Belle Arti con il coordinamento di Angelo Linzalata Luci Camilla Piccioni Costumi Nicoletta Ceccolini Regista Collaboratore Vittorio Borsari Scene costruite presso il laboratorio del Teatro Franco **Parenti** e FM Scenografia Costumi realizzati presso la sartoria del Teatro Franco **Parenti** diretta da Simona Dondoni Produzione Teatro Franco **Parenti**. Trasposizione moderna, drammatica e sexy del classico di Strindberg La signorina Julie. Marber trasferisce l’azione dalla Svezia originale del 1800 all’Inghilterra del 1945. Un dramma acuto e teso su sospetti e risentimenti di classe, lotta contro repressivi costumi sociali, con personaggi credibili e psicologicamente astuti, le cui parole hanno significato puntuale e mortale. Note di regia “Il luogo dove accade la vicenda è la cucina della villa di una famiglia dell’alta società inglese, dove Miss Julie, figlia dei proprietari, gioca a trasgredire socialmente e sessualmente. La vediamo che irrompe continuamente nella cucina provocando colpi di scena e finte casualità per sedurre John, autista e maggiordomo di famiglia, facendolo in maniera spudorata di fronte a Christine, cuoca e promessa sposa di quest’ultimo. La serata diventa una ‘macabra celebrazione’, oppure una ‘rimozione ironica’ del successo del Partito Laburista; infatti, tra i valori espressi dallo stesso partito, ci sono l’emancipazione femminile e la liberazione sessuale. È la stessa Miss Julie che vuole fuggire dalla sua vita di agio ed ipocrisie; in realtà, lei è la vittima dell’eredità della sua anacronistica posizione, una outsider della nuova società inglese appena proclamata con la vittoria dei Laburisti. Nello spettacolo, il punto di vista dello spettatore cambierà come in un piano sequenza, con un movimento lento e continuo, attraverso la rotazione dello spazio cucina. Questa spirale di distruzione è il luogo reale ricostruito psicologicamente da Julie e John, dove per paradosso la cuoca Christine rappresenta il desiderio di non mutare l’ordine sociale prestabilito. Marber costruisce un finale crudo e violento dove il sangue e il rosso diventano realtà e simbolo tragico del dramma”. Giampiero Solari La stagione teatrale del casinò di Sanremo chiude con una Prima nazionale: Luca Barbareschi e Lunetta Savino interpretano “Il penitente” venerdì 18 gennaio 2019, ore 21.00. Biglietteria Cassa del Teatro (ingresso da porta teatro): tel. 0184.595273 La vendita verrà effettuata sino a venerdì 18 gennaio 2019.: regolarmente, nelle giornate di martedì e giovedì, dalle h 16.00 alle 19.00 nei giorni degli spettacoli previsti in stagione, dalle h 16.00 alle 19.00 e dalle h 20.00 alle 21.00. Spettacoli della stagione nel teatro dell’Opera : Platea 25 € Platea ridotto* 20 € Galleria 15 € Studenti, galleria 10 € Tel 0184 544633-595273