



Gioele Dix in scena al Sociale: “Non esiste un solo destino, io ci credo”



Ogni incontro casuale ha l'infinito dell'universo. Vi siete mai chiesti “cosa sarebbe successo se avessi svoltato a destra anziché a sinistra?”, “come sarebbe stata la mia vita se avessi avuto il coraggio di parlare con il ragazzo seduto in metro?”. Quello che noi chiamiamo destino, non è l'unico destino possibile. Esiste una teoria per cui la realtà è fatta da esistenze parallele in cui ciò che è probabile può accadere. O, detto altrimenti, tutto ciò che potrebbe accadere, da qualche parte effettivamente accade. Un'ipotesi affascinante quanto intrigante che vale la pena di prendere in considerazione.

Su questa idea è nato “Cita a Ciegas”, l'opera più rappresentata e conosciuta del drammaturgo argentino Mario Diament, in scena al teatro sociale di Bergamo da giovedì 10 gennaio a sabato 12. Grazie alla produzione di Teatro Franco **Parenti** e Fondazione Teatro della Toscana, lo spettacolo arriva per la prima volta in Italia. Una grande responsabilità di cui Andrèe Ruth **Shammah** si è fatta carico curando la traduzione, adattamento e regia.

[Leggi anche altri post Bergamo](#) o [leggi originale](#)

Questo contenuto è stato importato con un sistema automatizzato, senza intervento umano. È possibile segnalare la rimozione dei contenuti, leggendo prima le nostre [Note Legali Disclaimer](#)