



Tastin' Jazz : racconti di musica, cibo e vino con Gianni Gualberto Morelenbaum



Milano - Sosteneva Cicerone che «il piacere dei banchetti non si deve misurare dalle squisitezze delle portate, ma dalla compagnia degli amici e dai loro discorsi». Da qui l'idea dei **Bagni Misteriosi** del Teatro Franco **Parenti** di Milano: amici, conoscenti e sconosciuti si ritrovano per parlare di musica in modo non paludato, ma serio. Non delle lezioni ma degli incontri, questa volta dedicati al jazz, per un programma di appuntamenti che si estende da martedì 7 maggio a martedì 4 giugno 2019.

Milano - La rassegna Tastin' Jazz propone una serie di racconti di musica tra cibo e vino, incentrati su quel linguaggio musicale che ha cambiato e influenzato tutto il Novecento e oltre, fino ai nostri giorni, ma che ancora suscita interrogativi e del quale si sa poco, al di là di una narrazione spesso falsata e imbolsita: il jazz.

Milano - In cinque appuntamenti, dunque, si cerca di spiegare il successo di una musica che ci è ben più vicina di come spesso venga veicolata e illustrata, che ha saputo e sa rispondere a molti dei nostri interrogativi, che ha sempre anticipato i tempi e continua a farlo. Incontri per scoprire insieme la bellezza, la ricchezza e la complessità del jazz. Come spiega il curatore del progetto ai **BagniMisteriosi** Gianni Gualberto Morelenbaum, «ciascuno, lungo questo percorso, arriva così anche a svelare un suo ritratto, e un ritratto del nostro mondo e dei nostri tempi, un mosaico fatto di migliaia e migliaia di tessere in cui si celano popoli, tradizioni, culture, incroci, connubi, sincretismi».

Ecco il calendario degli incontri di cibo, vino e musica Tastin' Jazz, tutti in programma dalle 20.00 alle 22.00.

- Martedì 7 maggio - Perché il jazz: la musica che è nata oggi, o forse domani. Si dice che sia nato nel 1917. Chi dice a New Orleans, chi nei Caraibi e chi, addirittura, fra i siciliani d'America. Ma per tanti è la colonna sonora della contemporaneità, una musica sempre rivolta al futuro e che non ha bisogno del passato. Una musica per pochi, sembrerebbe. Non è così: la storia del jazz può rispondere a molti dei nostri interrogativi e svelare il fascino di chi sa e ha sempre saputo parlare a tutti.
- Martedì 14 maggio - Il Bello, il Brutto e... il jazz: dalla voce di Louis Armstrong al ribaltamento delle regole. Il jazz, fin dai suoi esordi, usa molteplici materiali, ma li usa sempre a suo modo, sempre secondo dei valori che gli appartengono e cui mai rinuncia. Le regole del mondo in cui nasce e soffre prima di essere accettato non valgono: il jazz è la musica della sorpresa, dell'inatteso.
- Martedì 21 maggio - Con il jazz si balla o si pensa? Arte o intrattenimento? O... arte e

intrattenimento? Il jazz è l'avanguardia di un movimento che rimette al centro dell'attenzione e della creatività il corpo e il suo linguaggio. Con il jazz si danza e si balla, anche. Si fa spettacolo. Si fa scandalo, eppure influenza molti autori accademici e intellettuali. Con il jazz è un'umanità a lungo ignorata e discriminata a salire sul palcoscenico e a insegnare e dettare nuove regole. Grazie al jazz gli Stati Uniti assumono un volto che viene conosciuto in tutto il mondo. Ma la liberazione che il jazz porta con sé riguarda anche noi, riguarda tutte le culture e tradizioni.

- Martedì 28 maggio - Fra Jelly Roll Morton e Charles Mingus: il jazz, ritratto del Novecento. Dal be-bop in poi il jazz assume una riconosciuta leadership intellettuale, senza mai tradire le proprie origini e continuando a dare voce alla diversità. Non solo negli Stati Uniti, non solo in Europa, ma in tutto il mondo, dall'Asia all'America Latina: una musica del popolo.
- Martedì 4 giugno - Dopo John Coltrane e Ornette Coleman: il jazz nel XXI secolo. A oltre cento anni dalla nascita il jazz affronta la globalizzazione, di cui è stato il profeta. La platea si allarga a dismisura: il jazz rimarrà lo stesso? Continuerà a significare quello che ha significato per molte generazioni? Cambierà?

Prezzi: biglietti per la singola serata Tustin' Jazz a 25 euro; carnet di due serate a 40 euro. Per ulteriori informazioni telefonare alla biglietteria del Teatro Franco **Parenti** allo 02 59995206.

Potrebbe interessarti anche: Milano a colazione: incontri e conferenze sui misteri della città, fino al 9 giugno 2019, Scienza e credenze nella medicina contemporanea: ciclo di conferenze, fino al 14 novembre 2019, Dutch Night: apertura straordinaria serale della mostra Dream Beasts di Theo Jansen, fino al 9 maggio 2019, Festival Internazionale di Poesia di Milano 2019, dal 11 maggio al 12 maggio 2019

Scopri cosa fare oggi a Milano consultando la nostra agenda eventi.

Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli eventi del weekend a Milano.