



Da Gaultier a Emma Dante: tutti i mondi del Festival di Spoleto



19 aprile 2019 in Televisione by ItaliaNews 0 Comments

Sarà la Prosperine di Silvia Colasanti, seconda tappa di una personale trilogia d'Opera contemporanea, con la bacchetta di Pierre-André Valade, ad aprire la 62/a edizione del Festival dei due mondi di Spoleto, in programma dal 28 giugno al 14 luglio, l'undicesima per il direttore Giorgio Ferrara, che ammette: «In un paese e in tempi difficili come quelli che viviamo, Spoleto è un'isola felice, un'officina di creazioni originali. E chi se ne importa se Salisburgo può contare su 80 milioni e noi su 5».

In calendario, tanta danza tra il Ducth National Ballet, l'Atelier Rudra Bejart (nel biografico My french Valentino) e il Bauhaus 1919/1933 con omaggio a Kandinsky. Esplosione di sensi per il Fashion Freak Show firmato Jean Paul Gaultier direttamente dalle Folies Bergère, mentre è decisamente donna il Teatro tra Adriana Asti ne La ballata della Zerlina di Broch, Eva Riccobono diretta da Andrée Ruth **Shammah** in Coltelli nelle galline di Harrower e l'Edipo Re secondo Emma Dante.

E ancora la musica con Vinicio Capossela e con Stefano Bollani ed Hamilton De Holanda. Dedicato all'intelligenza artificiale l'Ecce Robot di Quirino Conti per Fendi. Chiude il Maestro Daniele Gatti con Verdi ed eccezionalmente Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Fonte: IlMessaggero.it – Sezione Spettacoli site-ilmessaggero.it Invia Report sui Contenuti

• Issue: *

Pagina non funzionante Contenuti Razziali Contenuto riservato a soli adulti Problemi di Copyright Chiedo eliminazione della notizie da ItaliaPerMe

• Your Name: *

• Your Email: *

• Details: *

Invia il report

