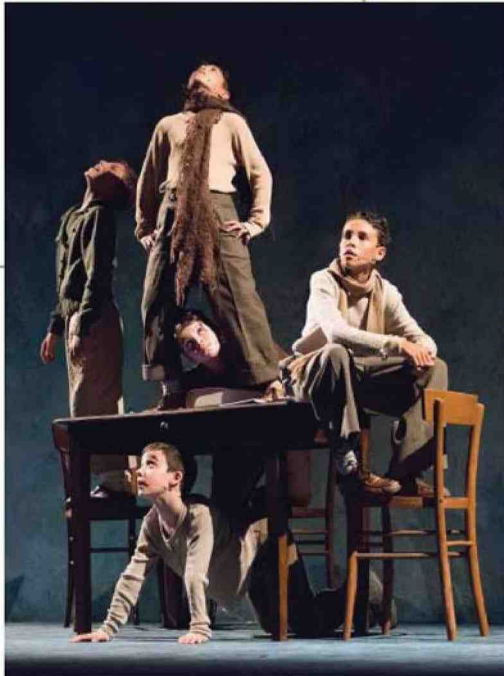




► 18 aprile 2019



📍 **Franco Parenti**

## La «piccola» rivoluzione della parola di don Milani

L'importanza del possesso della parola: attorno a questo principio ispiratore dell'agire di don Milani ruota la messa in scena di «Vangelo secondo Lorenzo» (foto Ilaria Costanzo), di Leo Muscato (che ne è anche regista) e Laura Perini, in scena anche il 18 aprile nella sua prima milanese nella Sala Grande del teatro Franco Parenti. Un lavoro nel quale vengono indagate tematiche che risultano molto utili a migliorare la comprensione del valore odierno dell'educazione e della pedagogia. Possedere la parola, che è il fondamento di quella «piccola rivoluzione» operata da don Milani, significa appropriarsi di autonomia intellettuale che permette di offrire libertà dalla schiavitù dell'ignoranza. Un insegnamento che può aiutare a immaginare un futuro possibile e che in realtà è stato scritto più di cinquant'anni fa dal Priore di Barbiana, un pensiero radicale e vibrante. Il ruolo di don Lorenzo Milani è affidato sul palco ad Alex Cendron, le scene sono di Federico Biancalani, i costumi di Margherita Baldoni. Assistente alla regia, Alessandra De Angelis, disegno lici di Alessandro Verazzi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Vangelo  
secondo  
Lorenzo**

*Dove: Teatro Franco Parenti, via  
Pier Lombardo 14, Milano  
Quando: 18 aprile, ore 21  
Costo: 20/38 euro. (telefono  
biglietteria 02.59995206)*